

# KELTIA

## LES METAMORPHOSES (LI MOHE MUSIC)



Annoncé en février 2009 par le EP en forme de préquelle *Les Métamorphoses : Présages* et après un long

travail d'orfèvre de plus de trois ans, l'album *Les Métamorphoses* de Keltia est sorti voici déjà quelques temps. Bénéficiant comme à l'accoutumée d'un magnifique artwork, véritable invitation au voyage à lui tout seul, ce nouvel opus marque une vraie évolution vers un univers musical de plus en plus mature et maîtrisé, de plus en plus riche aussi. La voix de Keltia a gagné en profondeur au fil du temps et a perdu de ses intonations enfantines pour se faire plus envoûtante, à l'image des compositions post folk qui touillent dans leur chaudron des influences celtiques, médiévales, ethniques saupoudrées de rock et d'électronique pour un brouet bien plus que digeste, digne de la table d'un roi. *Les Métamorphoses*, avec sa ronde de personnages mythiques nous entraîne au coeur des légendes, celle de la fée Mélusine, celle des loups-garous et de bien d'autres encore, au son de la vielle à roue, de la harpe celtique ou encore du slideridoo. Un régal.

Sabine Moreau